

Cíara

Lunes. El periódico apenas recoge la noticia en la sección, qué eufemismo, de Sociedad. Una breve reseña, oculta y sacada de contexto, en una columna. - La noticia no da. ¿Noticia?-. No hay más que ver la reacción de todos-. No debíamos callarnos. Enviamos la respuesta equivocada. ¿No? Sí. La violencia no se puede responder con violencia- Y en todo momento, en todo caso ¿contra quién? - Callar, callar oportunamente, es cuanto ofrecemos, en lugar de denunciar. -Respuestas, debemos dar respuestas, aún con el riesgo máximo de confundir víctima y agresor. -Y no olvides, no olvides, que es la mujer la maltratada, el marido es, en su papel, uxoricida.- ¡Bah! Palabras, frente a vuestro cronometrado silencio, frente a vuestra puesta en escena. - ¿Cómo puesta, sabio amigo, en escena? ¿Qué es eso de cronómetro? Fingido dolor. Mañana, sólo irán, íntimos y familiares. -Recuerdo a un profesor, no podemos decir viejo profesor, que criticaba mordaz y sarcásticamente la “evidente falta de técnica jurídica” al proponer el legislador la reincidencia como agravante. Y es evidente, sonreía, que no puede haber reincidencia. - ¿Apuestas que estará en el silencio cronometrado? Si me apuras, será uno de los rostros destacados.

Lunes, Rubén Darío asesina a Mónica.

Claypool